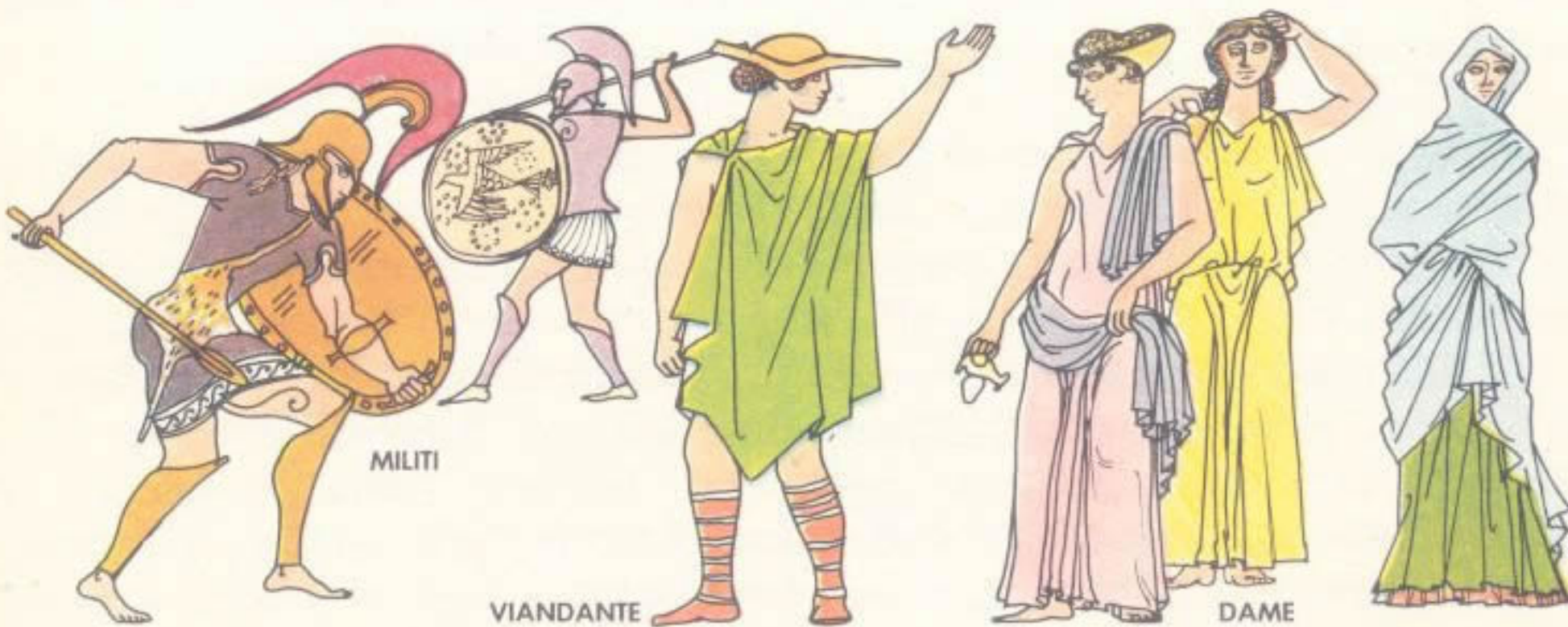
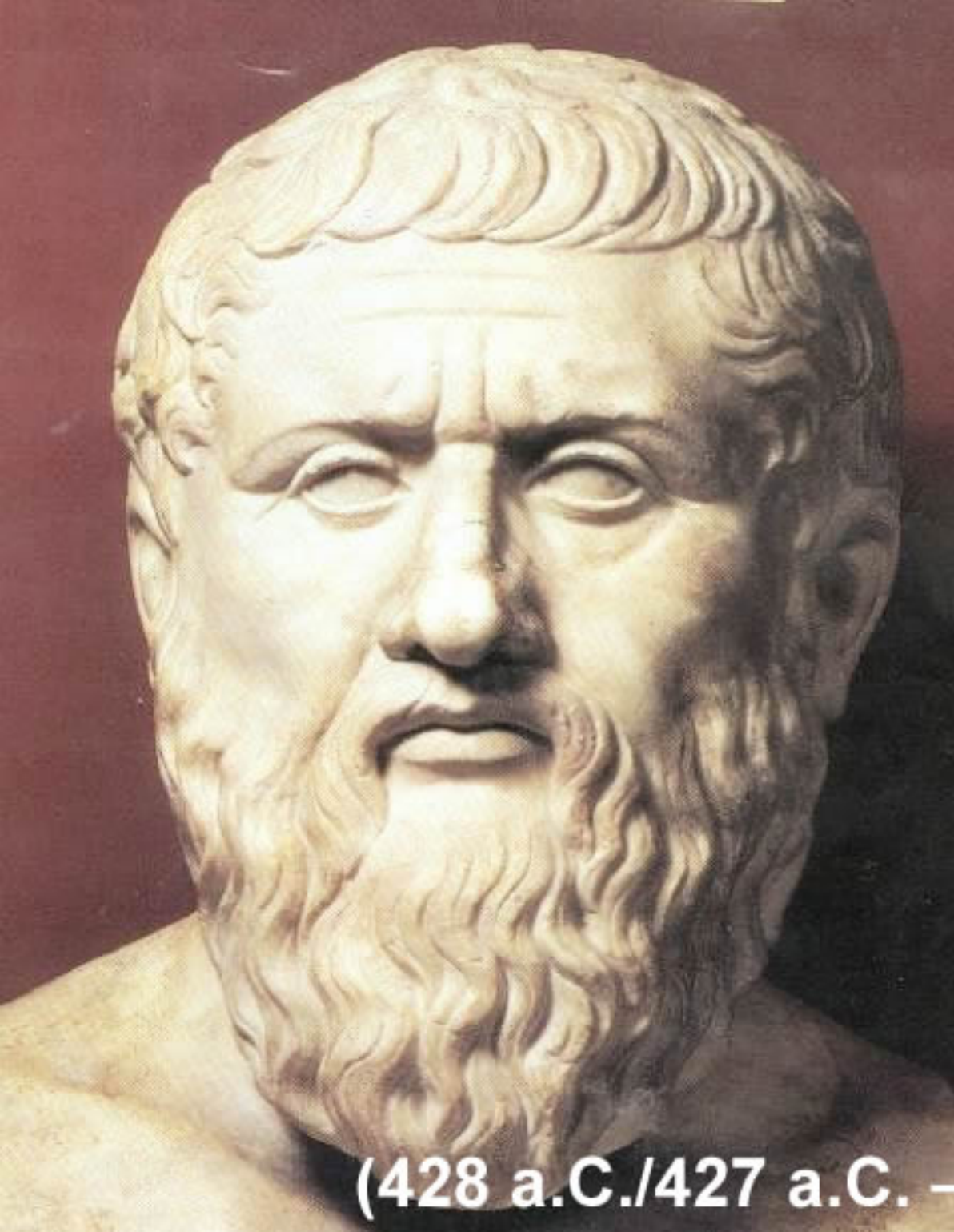


STORIA ILLUSTRATA VOL.16



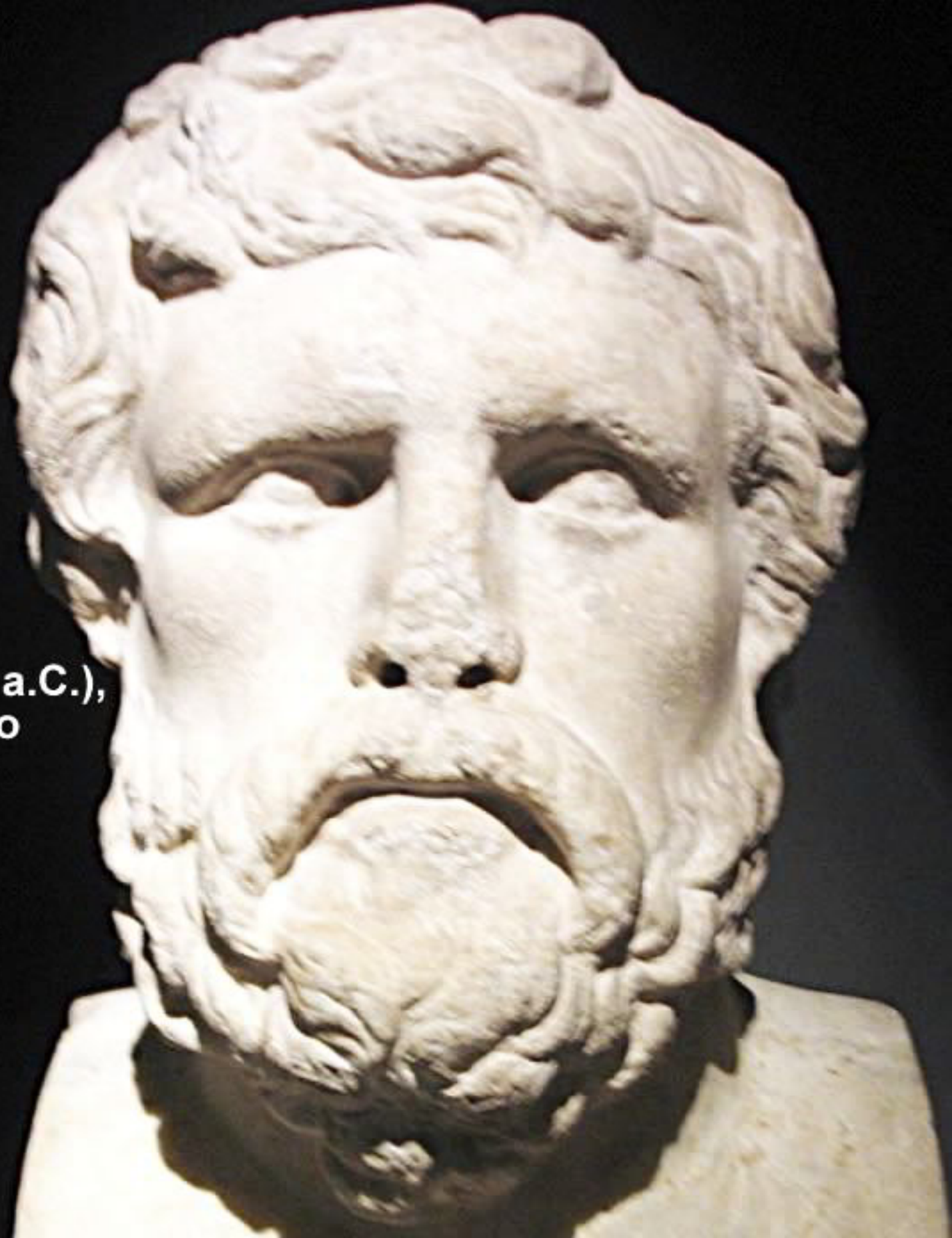
Il secolo d'oro di Atene

Dal 500 al 400 a.C. Atene ha prodotto il più alto numero di artisti, filosofi, politici, architetti, storici e drammaturghi della storia umana fino al Rinascimento



Platone
(428 a.C./427 a.C. – 348 a.C./347 a.C.)

**Senofonte
(430/425 a.C.–355 a.C.),
è stato uno storico
ateniese.**

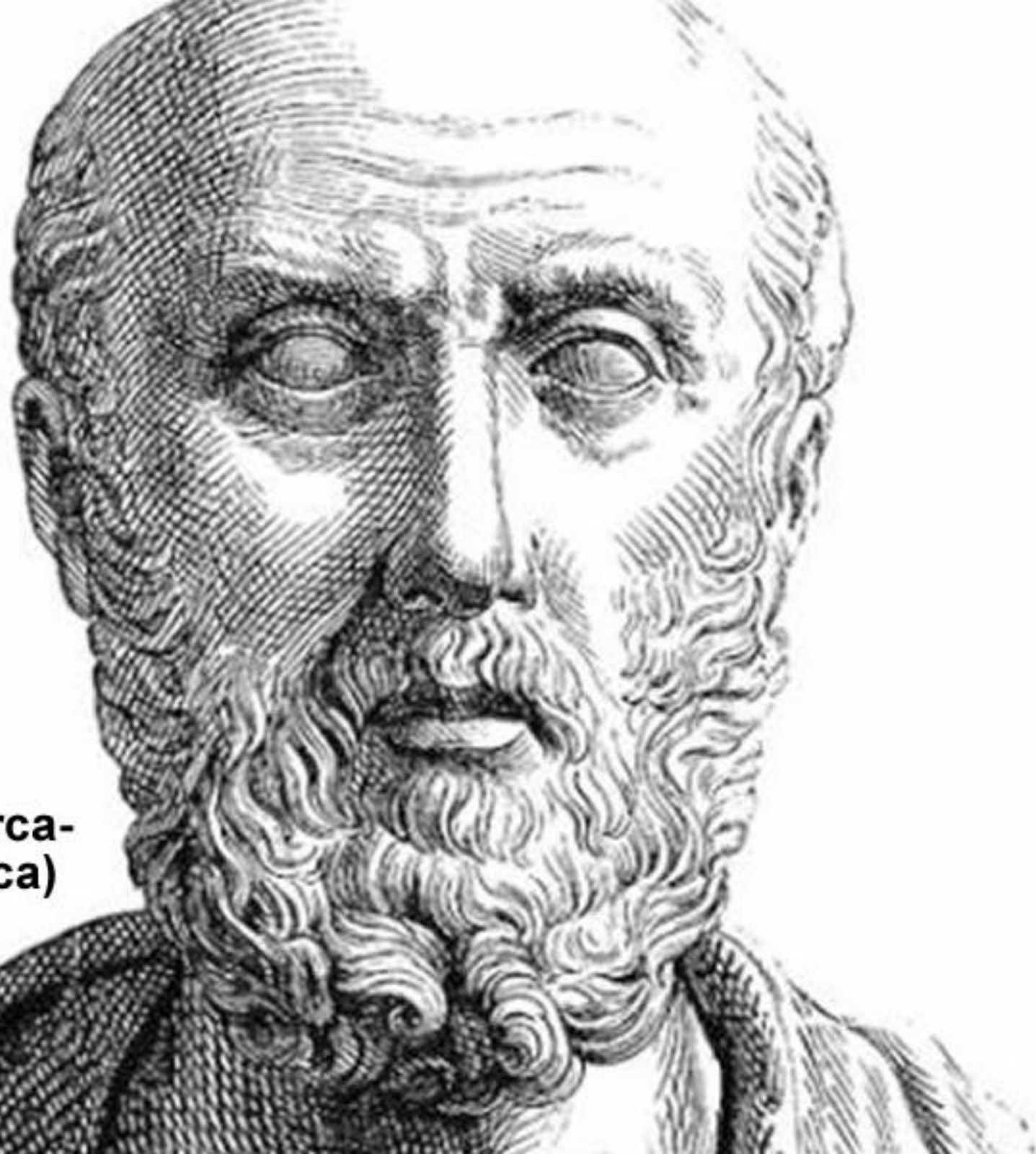




**Aristófane,
commediografo
(444 a. C.-385 a.C.)**



Il Partenone fu costruito sotto la supervisione generale dell'artista Fidia, che era incaricato anche della decorazione scultorea. Della progettazione venne incaricato Ictino, uno dei più importanti architetti nell'Atene dell'epoca. In base ai registri dei lavori, la decorazione scultorea delle metope doriche sul fregio sopra il colonnato esterno fu realizzata tra il 446 e il 440 a.C. dalla bottega di Fidia. Le decorazioni delle metope e del fregio ionico intorno alla parte superiore delle pareti della cella, vivacemente colorate, furono completate entro il 438 a.C. L'edificio venne completato nel 432 a.C.



Ippòcrate
medico
(460 a.C. circa-
370 a. C.circa)



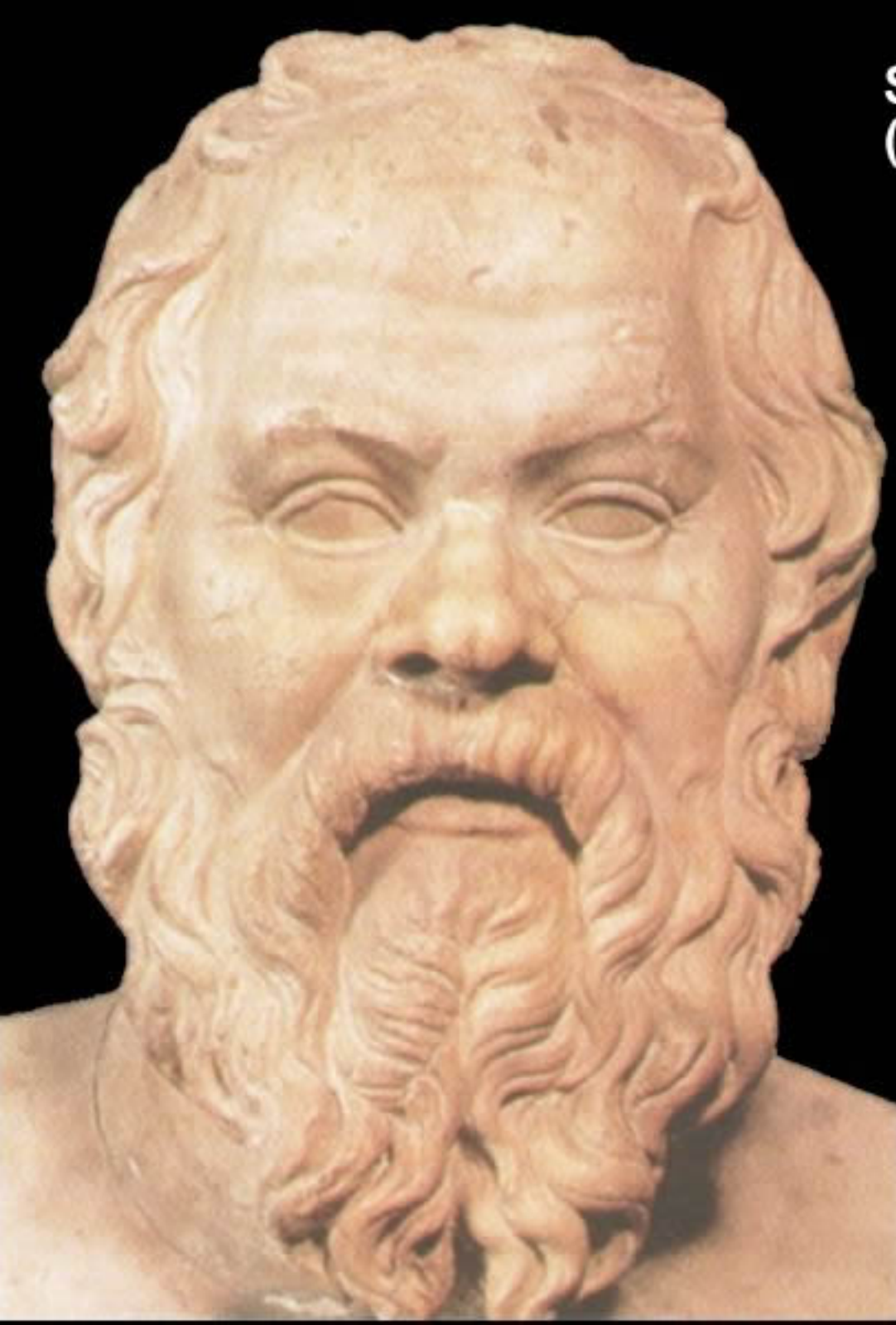
Democrito (460 a.C.-370 a.C. circa)
filosofo e primo fisico della storia,
inventore del modello atomico

Tucidide

(460 a.C. circa – dopo il 404 a.C. -o secondo altri dopo il 399 a.C.-)

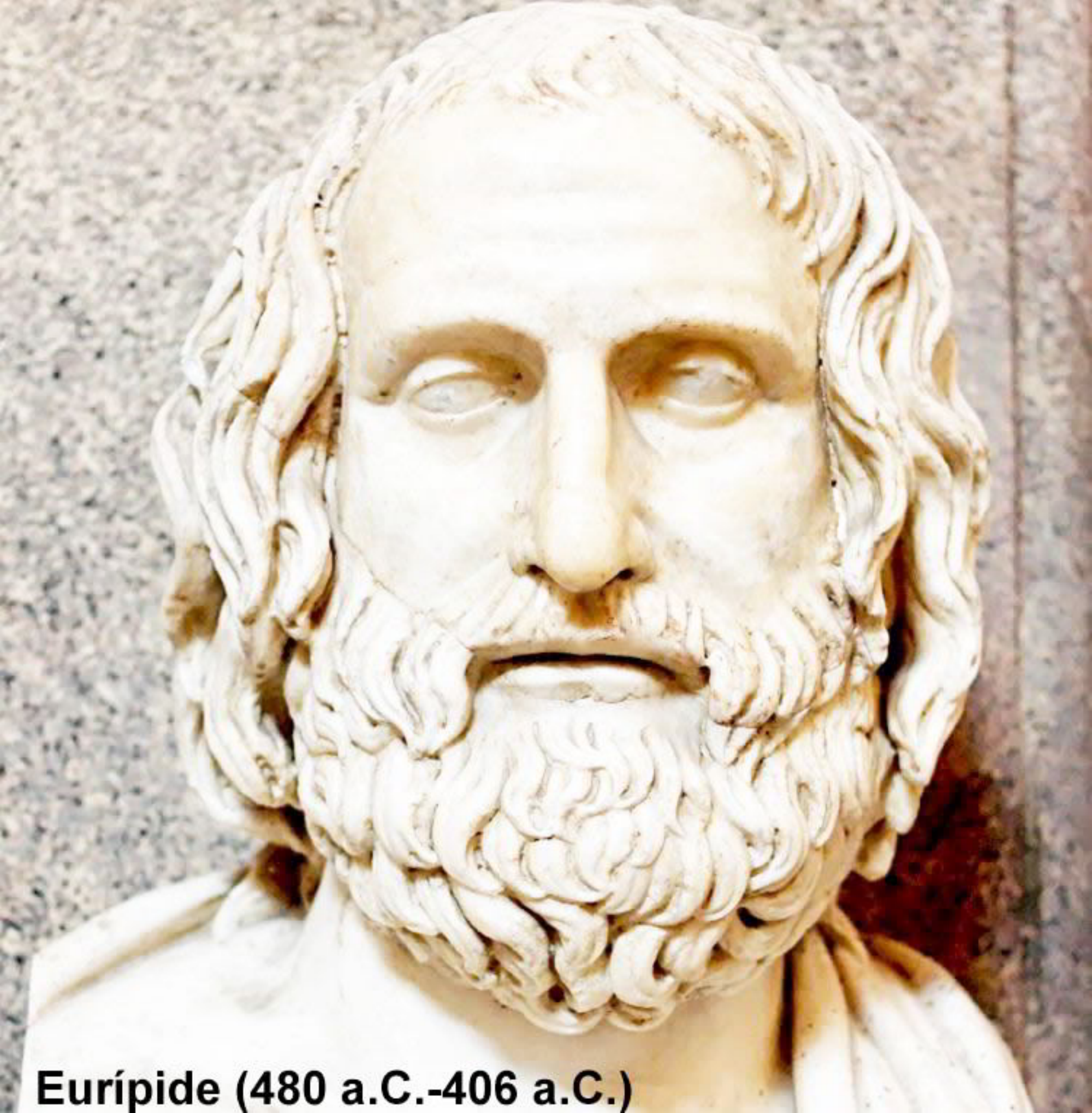
è stato uno storico e militare ateniese, filosofo politico, uno dei principali esponenti della letteratura greca grazie al suo capolavoro storiografico "La Guerra del Peloponneso".





Socrate
(470 a.C./469 a.C. – 399 a.C.),

**Filosofo,
condannato a
morte con l'accusa
di corrompere i
giovani
insegnando
dottrine che
propugnavano il
disordine sociale.**



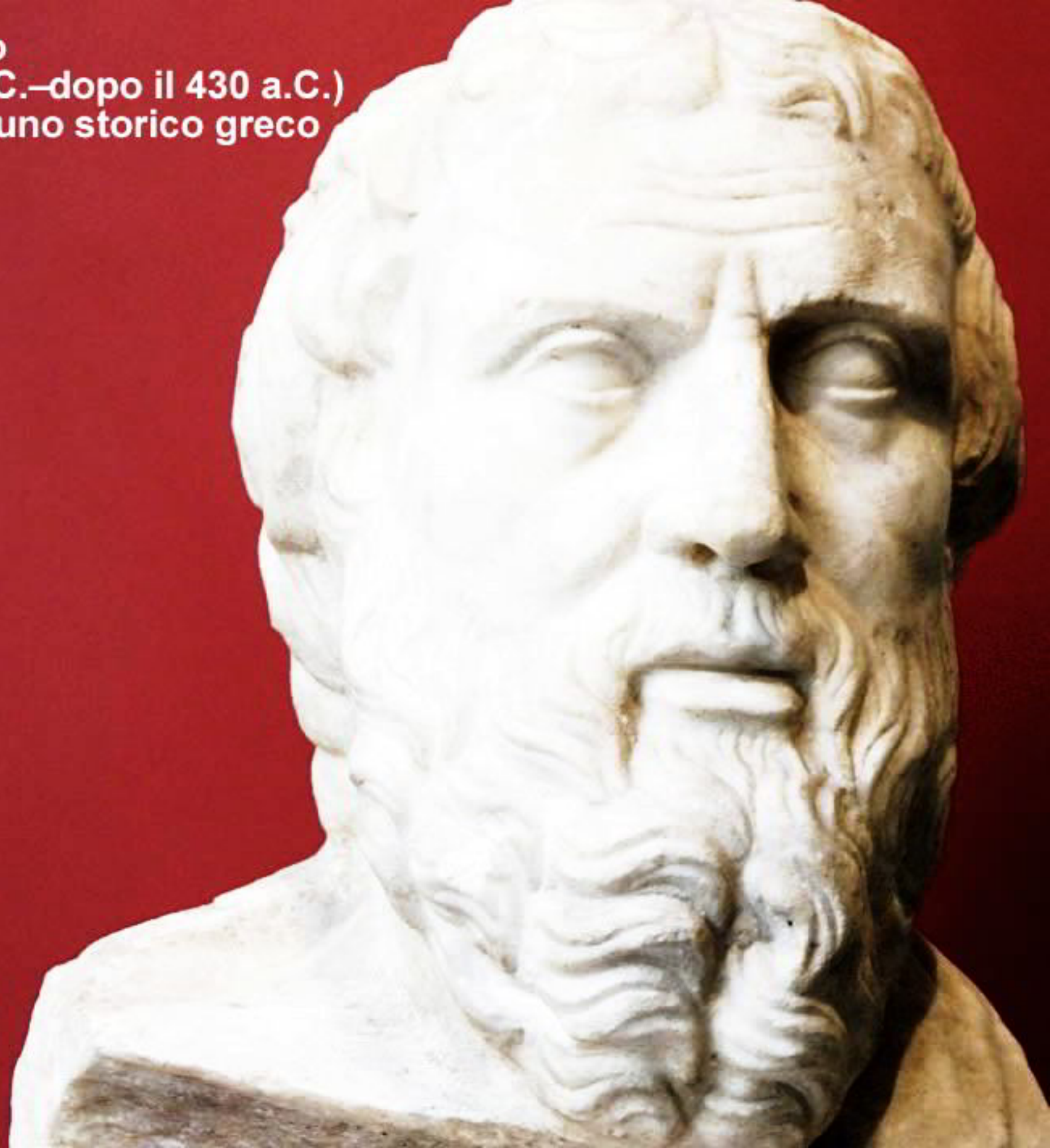
Eurípide (480 a.C.-406 a.C.)

**Mirone di
Eleutère è
stato uno
scultore
greco
antico
attivo tra il
480 e il 440
a.C.**

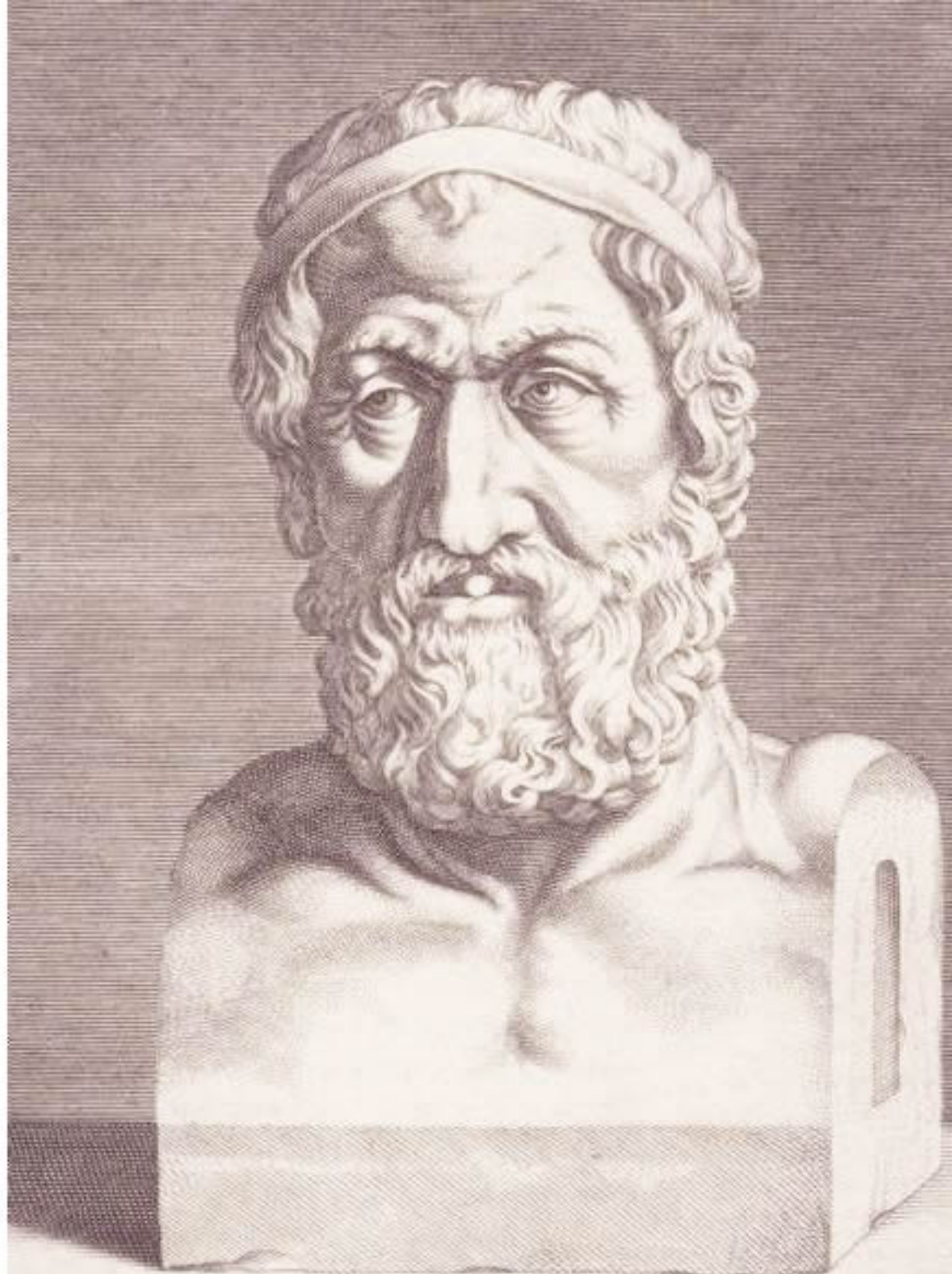


**Il Discobolo
di Mirone
450-455 a.C.**

Erodoto
(484 a.C.–dopo il 430 a.C.)
è stato uno storico greco



**Zenone di Elea
(489 a.C.–431 a.C.)
filosofo e
matematico**



A high-relief marble sculpture from the Parthenon, depicting two seated figures. On the left is Athena, shown in profile, wearing a helmet and holding a spear. On the right is Poseidon, shown with a beard and holding a trident. Both figures are seated on a throne, and their drapery is intricately carved. The background is a plain, light-colored marble.

Fidia (490 a.C.
circa-430 a.C.
circa) è stato
uno scultore e
architetto
ateniese he ha
costruito il
Partenone

Pericle (495 a.C. circa – 429 a.C.) è stato un politico, oratore e militare ateniese che ha favorito il periodo d'oro della città





**Anassàgora
(496 a.C.–428 a.C. circa)**

**è stato un filosofo e
astronomo greco**

**Èschilo, tragico ateniese
(525 circa-456-455 a.C.)**

